

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΦΥΣΗ

«ΓΗ ΤΗΣ ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ» (Για παιδιά 3-4 ετών)

Διδάχθηκε από την Ε.ΒΑΛΙΑΝΤΖΑ-ΑΦΤΙΑ Δρ. Μηχανικό Περιβάλλοντος και Νηπιαγωγό, ως μάθημα επίδειξης προς Νηπιαγωγούς στον 1ο και 3ο Παιδικό Σταθμό του Δήμου Βριλησίων (2021)

Σκοπός: Τα νήπια να αναπτύξουν περισσότερες από μία αισθήσεις, καθώς και την κίνηση του σώματος, και να συνδέσουν τα αντίστοιχα νευρωνικά δίκτυα του εγκεφάλου με το δίκτυο του λόγου, καθώς και με το δίκτυο της ανταμοιβής (χαρά), χρησιμοποιώντας ως θέμα (σχέδιο εργασίας) την γνωριμία με την ελιά και την λεμονιά, και αξιοποιώντας την μεγαλύτερη ενέργεια του φυσικού περιβάλλοντος για την μάθηση των παιδιών και όχι μόνον για την αύξηση της ζωνηράδας τους (κινητικότητας).

Τόπος: Αυλή του σχολείου, ή οποιοδήποτε πάρκο

Υλικά: Αδιάβροχα στρωσίδια ή μαξιλάρια για να καθίσουν τα παιδιά κάτω, μικρό πτυσσόμενο καρεκλάκι για την δασκάλα, κουτί με φυσικά λεμόνια και κλωνάρια ελιάς όσα και τα παιδιά, σελίδες από χαρτόνι ανακύκλωσης με μία εικόνα κολλημένη επάνω για την σχετική άσκηση, χοντρό σχοινί (τριχιά ή ναυτικού τύπου κατά προτίμηση) για τις κινητικές ασκήσεις, σχοινάκια και ξυλάκια για να σχηματισθεί μεγάλο λεμόνι στο έδαφος, τα κείμενα και οι εικόνες του παραμυθιού που δίνονται παρακάτω, όπως και τα λόγια μιας στροφής του γνωστού τραγουδιού «Γη της λεμονιάς της ελιάς». Εικόνες λεμονιάς και ελιάς αν δεν υπάρχουν στον εξωτερικό χώρο. Όλα τα υλικά τοποθετούνται σε φορείο (καροτσάκι) για την μεταφορά τους στον εξωτερικό χώρο.

Σενάριο:

1. Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο (αν υπάρχουν ελιές ή λεμονιές στον χώρο, κοντά σε αυτά τα δένδρα)
2. Η δασκάλα τους δείχνει το δένδρο ή την εικόνα της λεμονιάς και τους εξηγεί τί είναι η λεμονιά, δένδρο που βρίσκεται παντού στην Ελλάδα, και τους καρπούς της τους λέμε ΛΕΜΟΝΙΑ, και αφού μοιράσει σε όλα τα παιδιά λεμόνια, τους ρωτάει αν ξέρουν τι κάνει η μαμά με τα λεμόνια; Επίσης τους ρωτάει για το χρώμα και την μυρωδιά τους.

3. Τα παιδιά μετά, όλα μαζί, πρώτα ξύνουν το λεμόνι, μετά το μυρίζουν με βαθιά ανάσα και όλα μαζί σηκώνοντας τα χέρια ψηλά φωνάζουν «Ωραία!!» *(ταυτοχρονία σύνδεσης οσφρητικού φλοιού, κινητικού δικτύου και δικτύου του λόγου κυρίως)*
4. Η δασκάλα μοιράζει στα παιδιά τις σελίδες από χαρτόνι με κολλημένη μία εικόνα με πολλά φρούτα, και τα καλεί να ξεχωρίσουν και να δείξουν ποιο είναι το λεμόνι; *(ταυτοχρονία οπτικού δικτύου, δικτύου εστίασης προσοχής-διάκρισης και κεντρικού εκτελεστικού δικτύου κυρίως)*
5. Η δασκάλα φτιάχνει με σχοινί το σχήμα του λεμονιού στο έδαφος και παρακινεί τα παιδιά να το συμπληρώσουν με ξυλάκια *(ταυτοχρονία δικτύου εστίασης προσοχής και κινητικού δικτύου κυρίως)*
6. Η δασκάλα μετά, μοιράζει σε όλα τα παιδιά κλωνάρια ελιάς, τους παρακινεί να παρατηρήσουν το χρώμα (χρυσοπράσινο) και στις δύο όψεις τους και εξηγεί τι είναι η ελιά. Ρωτάει τα παιδιά αν έχουν φάει ελιές και αν ξέρουν τι βγαίνει από την ελιά; Το ΛΑΔΙ!
7. Τα παιδιά μετά, όλα μαζί χαϊδεύουν με το κλωνάρι την παλάμη τους με κλειστά μάτια, και λένε φωναχτά «Μμμμμμ»!! *(ταυτοχρονία σωματοαισθητικού-κινητικού δικτύου και δικτύου του λόγου κυρίως)*
8. Η δασκάλα αφού τους εξηγήσει ότι ένα μεγάλο Ελληνικό νησί (η Κύπρος), είναι γεμάτη και αυτή με ελιές και λεμονιές, ώστε να μοιάζει με «ένα χρυσοπράσινο φύλλο ριγμένο στο πέλαγος» (στην θάλασσα) τραγουδάει το τραγούδι «**Γη της λεμονιάς της ελιάς**» (μία στροφή) κάνοντας ταυτοχρόνως παντομίμα για τα λόγια του.
9. Τα παιδιά τραγουδούν το τραγούδι με παντομίμα *(ταυτοχρονία σύνδεσης κινητικού δικτύου και δικτύου του λόγου κυρίως).*
10. Η δασκάλα διαβάζει την ιστορία «**Το λεμόνι το ποντίκι και το λιοντάρι**» (διασκευή του Αισώπειου μύθου), εξηγώντας **ετυμολογικώς** τις έννοιες των Ελληνικών άγνωστων λέξεων (όπως φαίνεται στο σχετικό κείμενο) *(ταυτοχρονία σύνδεσης του δικτύου του λόγου και του κεντρικού εκτελεστικού δικτύου κυρίως-ενεργοποίηση του Ελληνικού επιγονιδιώματος της γλώσσας).*
11. Τα παιδιά παίζουν το παιχνίδι «**Για ν' ακούσουμε τη λέξη!!**» και καλούνται να εξηγήσουν μόνα τους τι θα πουν οι λέξεις:

ΛΕΜΟΝΟΣΤΙΦΤΗΣ/

ΛΑΔΟΛΕΜΟΝΟ/ΛΕΜΟΝΟΔΕΝΔΡΟ/ΛΕΜΟΝΟΘΗΚΗ

(ταυτοχρονία σύνδεσης του ακουστικού δικτύου, του κεντρικού εκτελεστικού δικτύου και του δικτύου του λόγου κυρίως)

12. Τα παιδιά τραγουδούν το τραγούδι της **πρόθεσης ΚΑΤΑ** (όπως φαίνεται στα λόγια παρακάτω και στο σχετικό ηχητικό αρχείο *(ενεργοποίηση του Ελληνικού επιγονιδιώματος της γλώσσας κυρίως)*).

13. Τα παιδιά παίζουν τέλος κινητικά παιχνίδια: «**Κρέμασμα στο δένδρο**» και «**Διελκυστίνδα**» (τράβηγμα σχοινιού σε δύο ομάδες), μετρώντας δυνατά τον χρόνο της αντοχής τους (ένα, δύο, τρία..... κλπ) *(ταυτοχρονία σύνδεσης κινητικού δικτύου και δικτύου του λόγου κυρίως)*. Η ομάδα που κερδίζει παίρνει **κότινο ελιάς** = στεφάνι ελιάς, αφού εξηγηθεί ότι αυτό ήταν το βραβείο των Ολυμπιακών αγώνων στην Αρχαιότητα!